

## Opinión

EDITORIAL

## Parálisis en las obras del Torrejón

A lo largo de los últimos meses han sido insistentes los rumores que llegaban a nuestra Redacción en torno a la posible paralización de las obras de rehabilitación de viviendas en el barrio del Torrejón. Los vecinos escuchaban alarmados cómo algunos operarios les decían que los trabajos iban a quedar paralizados de un día para otro porque no cobraban sus nóminas y que la empresa les explicaba que la Junta de Andalucía aplazaba cada vez más los pagos correspondientes a la ejecución de las obras. Los rumores amenazan con hacerse realidad hoy mismo después de que los responsables de la constructora anunciaran públicamente a los vecinos que esta mañana no se presentarían a trabajar. Un portavoz oficial de la Consejería de Obras Públicas y Transportes mantuvo ayer que ignoraba toda anomalía y que los pagos se vienen realizando con normalidad, con la advertencia expresa de que si la actual

**Bienvenida sea la posición de firmeza de Obras Públicas, pero ha llegado el momento de la verdad y de la toma de decisiones**

adjudicataria abandona las tareas que tiene encomendadas, le será rescindido el contrato. La inversión total prevista hasta el año 2012 en la barriada es de 60 millones de euros, con la creación de 1.800 puestos de trabajo, lo que da idea de las dimensiones de un proyecto que pretende incorporar a la ciudad de Huelva a una zona deprimida en la que residen miles de vecinos que esperan así ver una sustancial mejora en su calidad de vida y en la imagen de un barrio sobre el que pesan injustos estigmas. La Administración autonómica no puede, en las actuales circunstancias, cruzarse de brazos y esperar que el problema se resuelva por sí solo: si hay retrasos en los pagos, estos deben acabar cuanto antes; si el fallo corresponde a la constructora, que efectivamente se actúe con diligencia contra ella. Bienvenida sea la posición de firmeza mostrada ayer por el departamento de Obras Públicas, pero ha llegado el momento de la verdad y de la toma de decisiones. Los vecinos del Torrejón no pueden esperar por más tiempo las soluciones ni resignarse a tener que manifestarse constantemente en las calles para que se cumplan sus derechos.

CARTAS

Correo: Calle Isaac Albéniz, 1 e-mail: edicion@huelvainformacion.es Fax: 959 26 06 08

### Ficciones de verano

Quizás cada uno dentro de su universo o de su intra-historia personal no perciba más allá de un palmo de sus narices de la realidad circundante, a no ser claro está porque la televisión y los medios de comunicación, nos acercan las noticias de catástrofes lejanas en segundos. Sin embargo aquí cada uno seguimos encerrados y adormecidos en nuestra torre de Babel, seguimos a lo nuestro, e incluso ignorando la cruda realidad de esta España nuestra vertebrada en diversas comunidades autónomas y provincias, que padece no sólo sed de la canícula estival, sino el atraso económico de todo el paradigma incierto de la crisis económico-financiera que estamos enfrentando. A pesar de todo lo anterior algunos prefieren ignorar, prefieren olvidar los parados, que son legión, o simplemente buscar formas altruistas para su bolsillo de evasiones fiscales y otras aficiones desmedidas. Una de las ficciones de este verano ha sido la cantidad de obras en las autovías principales, y de otro lado la cantidad de radares que aparecen en los sitios más inverosímiles, más o menos cada 5 kilómetros, lo que se parece la conducción a un laberinto velocípedo. ¿A qué estamos jugando, a rascar el bolsillo? Sí, una nueva ficción más te vas de vacaciones y entre hito e hito de carretera un radar, y luego no olvides de pagar el derecho de peñada de tal o cual autopista. Con tanta afición al cobro de alcabalas y otros impuestos, con tanta afición a que las arcas del Estado mejoren, llegas a la gasolinera y observas que todos los años del 15 de julio al 15 de agosto o al veinte, suben los carburantes una media de tres a cinco céntimos, que luego hecho el

agosto bajan, una nueva ficción más onomatopéyica, para que entonemos el mea culpa y a seguir pagando. Los ciudadanos de a pie no entendemos que las lumbreras que nos gobiernan sólo se les ocurra sacar dinero a fuerza de rapiñar, de estrujar al contribuyente, creo que debe de haber otras muchas posibilidades, a fin de que no siempre paguen lo mismos. Pero no, esta es la mayor ficción de todas, la jurídica y política de rascar el bolsillo, de incrementar cada día más los impuestos indirectos, y encarecer el consumo y la carestía de la vida.

Después aparece la otra gran ficción insolidaria, la de la picaresca, la de quienes buscan hacer mutis por el foro, la de quienes trabajan en el mercado negro, y cobran la IT, la de quienes viven de la ayuda, el subsidio y la prebenda... La de quienes son minusválidos incipientemente y les falta tiempo para ir al ayuntamiento de turno para no pagar el impuesto de circulación, la de quienes no pagan a hacienda pero recaudan alquileres de forma ilegal, la de quienes compran y venden de forma torticera... Y así un largo etcétera de despropósitos. Por ello la mayor ficción de este verano sea la de la inverosimilitud de las cosas, creer que todo va bien cuando las cosas van regular, cuando cada uno pone una piedra en el camino para no mejorar el destino de una España nueva y universal. No hay mayor ciego que el que no quiere ver, pero como todo es ilusión, como aspiramos a esa teta que mana leche y miel continuos en este mundo feliz, mejor que paguen otros, los que trabajan en realidad o en la realidad, mientras tanto los otros a vivir del cuento, una estupenda ficción.

Eduardo M. Ortega Martín

### Para Lucía, una niña con un corazón especial

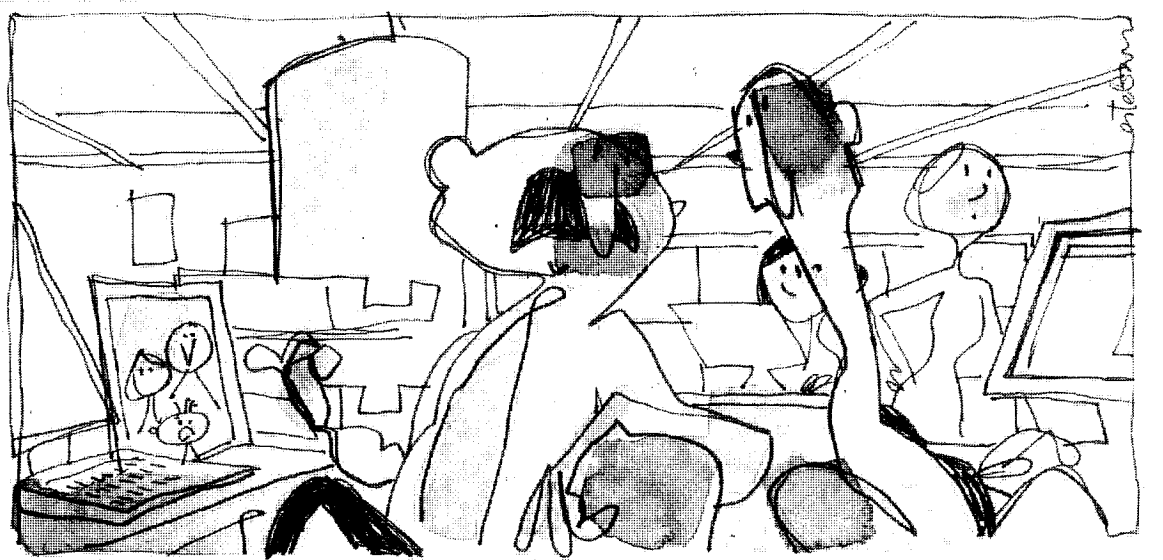
Hoy sé que los tres últimos veranos no han sido unos cualesquiera, ni unos más de los que mi memoria alcanza a recordar. No es el sitio escogido para veranear ni el calor lo que los hace diferentes. Ha sido el tiempo que, junto con mi mujer y mis hijas, sus padres, hermanos, vecinos y amigos, he compartido con Lucía, una niña que tiene un corazón que no sólo late, sino que también ilumina; y su luz es más fuerte que su latido.

Su nombre no podía ser otro que el de Lucía y el amor que desprende es tan grande que cuando pega acaricia. Para todos los que te conocemos, los barcos, los aviones, las cometas... que por la playa pasan cada día, han adquirido un nuevo sentido: su estela nos refleja tu ilusión por la vida.

El año pasado, en el chiringuito, observé a su madre cómo hablaba de ella. Algunas lágrimas resbalaban por sus mejillas. Pero no eran de tristeza, sino de dicha. Eran gotas incotendidas de amor que rebosaban un alma por tu luz encendida. Qué suerte, qué alegría, qué dicha la de tu familia; y qué suerte, qué alegría, qué dicha, la de los que, todos los veranos, disfrutamos tu compañía. Que con la luz de tu corazón nos iluminas. Muchas gracias por inmiscuirte en nuestras vidas. A este agradecimiento, con absoluta seguridad, se unen todos los que comparten un sitio contigo en nuestra playa; y este escrito, para todos los que lo consideren oportuno, se hace eco de ello.

Augusto Ibarro Dávila

### EL CUADRILÁTERO DE ESTEBAN



**¡CADA SEPTIEMBRE ME CUESTA MÁS DE 1000 EUROS QUE EL NIÑO SEA EXTRADITADO DE NUEVO A SU COLE!**

## Huelva Información

Director: JAVIER CHAPARRO

Redactores jefe: Victoriano Ruigómez (Huelva), Manuel Barea (Andalucía) y Adolfo Salvador (Nacional-Internacional).

Secciones: Raquel Montenegro, Ana Vives y Rafael Moreno (Huelva y Provincia).

Eduardo J. Sugrañes (Cultura), Francisco Gamero (Deportes) y Jesús González Laguna (Cierre).

Gerente: RAMÓN FERNÁNDEZ BEVIÁ

Administración: Adelaida Mellado.

Difusión controlada

GRUPO JOLY

Presidente-editor:  
**JOSÉ JOLY MARTÍNEZ DE SALAZAR**  
Vicepresidenta:  
**ROSARIO JOLY PALOMINO**  
Directores generales:  
**JUAN CARLOS FERNÁNDEZ TOMÁS VALIENTE**

CONSEJO EDITORIAL  
**PRESIDENTE:**  
MANUEL CLAVERO AREVALO  
**Consejeros:**  
José Luis Ballester, Carlos Colón, Manuel Concha, Francisco Ferrero, Rafael Padilla, José Joaquín León

**DIRECTOR GENERAL DE PUBLICACIONES:**  
JOSÉ ANTONIO CARRIZOSA  
**Subdirector:**  
Juan Manuel Marqués  
**Director adjunto:**  
Ignacio Martínez  
**Director de Opinión:**  
José Aguilar  
**Director de Arte:**  
Juan Carlos Zambrano  
**Delegado en Madrid:**  
Jorge Bezares

**DIRECTORES DE ÁREA**  
**Técnico-Producción:** Jaime Tovar  
**Comercial:** Diego Ortiz  
**Informática y Sistemas:**  
Felipe Granados  
**Recursos Humanos:** Javier Ysasi  
**Difusión:** Fernando de Parias  
**Distribución:** Tomás Díaz  
**Marketing:** Ignacio G. Cosgaya  
**Financiero:** José Manuel Uceda  
**Asesoría Jurídica:** José Antonio Matz

© HUELVA INFORMACIÓN, S.A. HUELVA 2010. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.  
DEPÓSITO LEGAL: H-75/1983  
Sin la autorización previa del editor, Huelva Información, S.A., expresa y por escrito, no podrá reproducirse, distribuirse o comunicarse públicamente la presente publicación, de forma global o parcial, mediante cualquier medio, sistema o procedimiento, oponiéndose expresamente el titular de los derechos a todas aquellas actuaciones que supongan la recopilación periodística con fines comerciales de su contenido, en cualquier soporte y por cualquier medio, todo ello conforme a lo dispuesto en los artículos 8 y 32.1.º de la Ley de Propiedad Intelectual.